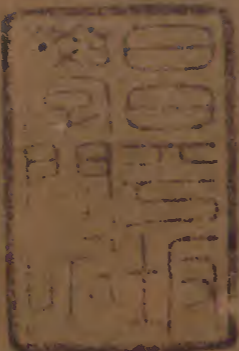


論語精義

十



			八	漢
		三	九	書
一	一	三	三	門
四	二	九		類
冊	架	函	號	

內閣文庫			
三	八		漢
五	五		書
函	一		
一	四	三	
二	冊	號	類
架			

內閣文庫	
番號	漢 8513
冊數	14 (10)
函號	275 135

論孟精義十



國朝諸老先生論語精義卷第十上

子張第十九

子張曰士見危致命見得思義祭思敬喪思哀其可已矣

范曰見危致命者不為義疚也見得思義不為利回也祭

思敬喪思哀舉其大者知其細也孔子以見利思義見危

授命亦可以為成人子張以為士如斯已矣在聖人

則曰未也子貢問士子曰行已有恥子路問士子曰切切

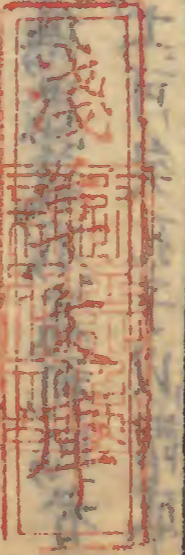
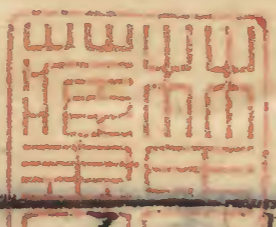
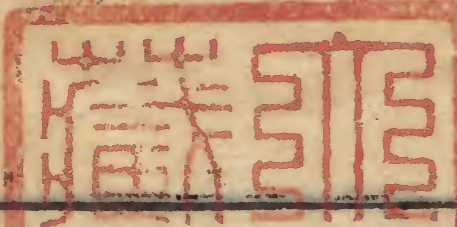
德德怡怡如也子貢失之辨而不足于恥子路失之勇而

不足于和故告之如此子張所謂士者成人之次也見危

致命則不為義疚見利思義則不為利回亦猶祭思敬喪

思哀而已此士之常也士之止于此強學而力行之可以

進于成人故曰其可已矣在聖人則曰未也



論語精義

卷第十上

子張第十九

謝曰見危致命舍生而取義也見得思義舍利而取義也
死生利害不足以動其心而又主之以誠慤祭思敬喪思
哀則其志意修矣其宜懷居乎其宜恥惡衣惡食乎其宜
殺一不辜非其有而取之乎

楊曰是四者人鮮有能自盡者能勉而至則可以為士矣
於成人曰授命曰見利於士曰致命曰見得者蓋致命則
力為之不如授之安見利則未必得也見得而後思義焉
則不豫矣此成人與士之異也

侯曰見危致命士之節也得主于義祭主于敬喪主于哀
能思其所本可以為士矣

尹曰見危致命舍生而取義者也見得思義不為利回者
也祭思敬喪思哀則其心誠也謂之士可矣孔子以謂成

人之次者也

子張曰執德不弘信道不篤焉能為有焉能為亡

明道曰信之不篤則執德無由弘

橫渠曰有德者必有言能為有也志仁無惡能為亡也

范曰發強剛毅而後能執德執德者得于己者也有諸已
而後能信道信道者志于心者也執德不弘不足以有容
也信道不篤不足以有明也不足有容則鄙詐入之矣不
足以有明則異端入之矣故不能為有亦不能為亡終亦
必亡而已矣

謝曰執德不弘則心不廣信道不篤則志必喪執德弘故
物莫能勝信道篤則雖死不變能為有如稱有道有德者
能有之而不去也能為亡如稱無意無必能去之而不有

也蓋如「一」出焉「一」入焉不敢以為有也不敢以為無也
楊曰執德不弘則大不足以有容信道不篤則毅不足以
致果其于任重致遠也難矣故曰焉能為有焉能為亡言
有亡不足為損益也

侯曰執德不弘則無所容信道不篤則無所得如此則若
存若亡罔人而已

尹曰執德不弘則心不廣信道不篤則志不堅其為學也
「一」出焉「一」入焉則焉能為有焉能為亡

子夏之門人問交於子張子張曰子夏云何對曰子夏曰可
者與之其不可者拒之子張曰異乎吾所聞君子尊賢而容
衆嘉善而矜不能我之大賢與於人何所不容我之不賢與
人將拒我如之何其拒人也

明道曰子夏子張論交「一」子告人各有所以初學與成人
者事不同又曰與人交際之道子張為廣聖人亦未嘗
拒人也

伊川曰子夏子張皆論交子張所言是成人之交子夏所
言是小子之交

范曰子夏子張皆有聖人之「一」體故其所聞不同孔子曰
益者三友損者三友則有所與亦有所拒也然子夏不能
反諸已而以已與人或以已拒人未若子張之言其道廣也
孔子見互鄉童子不絕原壤之夷俟則與人交亦廣矣
謝曰交際之道異乎求友自非犬馬與我不同類無不可
者交際之理當如子張之說尊賢而容衆嘉善而矜不能
可也蓋于人何所不容非大賢不能如天之無不覆也其

間動植之不美者固多矣而于和氣何病

楊曰可者與之其不可者拒之所以告始學者至于子張

則又將擴之也故告之如是言各有當也

尹曰交際之道不同擇交者當如子夏可也汎交者當如

子張可也二者皆有當未可以是非論之

子夏曰雖小道必有可觀者焉致遠恐泥是以君子不為也

明道曰致遠恐泥言不可行遠

范曰小道之于聖人也猶在陸之于泰山行潦之于河海

川雖曲有通諸海則由之塗雖曲而通諸夏則由之小道

不通乎聖故不可為也

謝曰旁蹊曲徑皆墮塗之支別故非不可由特不能致遠

耳若大路則豈有碍也莊老釋氏之道非無可觀特不可

與入堯舜之道耳堯舜之道萬世無弊何泥之有學者見其可觀也因以為同亦誤矣

楊曰百家眾技猶耳鼻口皆有所明而不能相通非無

可觀也致遠則泥矣故君子不為也

子侯曰異端曲學非無可觀也特不可以入堯舜之道非天

下之通道必不可以致遠故也

尹曰小道不可以行遠故君子不為也然而必有可觀足

以惑入學者尤所當慎也

子夏曰日知其所亡月無忘其所能可謂好學也已矣

范曰日知其所亡者知新也月無忘其所能者溫故也溫

故而知新可以為師故可謂好學也已矣

謝曰此其論學非讀書之謂溫故而知新不息者也惟不

息故能體常而盡變盡變則且用不窮此其所亡也體常而不離大體此其所能也蓋非為人者能之

楊曰且知其所亡月無忘其所能則且益矣故為好學非習而察何以與此

侯曰且知其所亡月無忘其所能則且益矣故曰可謂好學

尹曰好學者日新而不失

子夏曰博學而篤志切問而近思仁在其中矣

明道曰博學而篤志切問而近思何以言仁在其中矣學者要思得之了此便是徹上徹下之道又曰學要在敬也誠也中間便有一箇仁博學而篤志切問而近思仁在其中矣之意敬主事又曰學要鞭辟近裏著已而已故切

問而近思則仁在其中矣言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信行不篤敬雖州里行乎哉立則見其參于前也在輿則見其倚于衡也夫然後行只此是學質美者明得盡渣滓便渾化却與天地同體其次惟莊敬持養及其至則一也

伊川曰學不博不能守約志不篤不能力行切問近思在已者則仁在其中矣或問如何是近思曰以類而推

范曰學欲其博不博則無約也志欲其篤不篤則無卓也問欲其切故能審思欲其近故能得學以聚道志以育德問以致意思以致理力此四者仁之道也

謝曰篤志近思皆心不外馳之謂則博學亦豈求為多聞多識哉乃欲成吾切問近思之理也所以仁在其中矣

楊曰爲仁由己非求之于遠也故博學而篤志切問而近思則仁在其中矣

尹曰切問近思則心不外馳博學豈求多聞多識而已哉乃欲成吾之仁故曰仁在其中矣

子夏曰百工居肆以成其事君子學以致其道

范曰君子之于學精而不二如百工之于肆朝夕無不在焉工不居肆則事不成君子不居學則道不至聖人雖有生知之性欲致其道未有不由學也

謝曰學必欲致道學不能致道與工不信度同其爲逸居而無所事則一也蓋惟無所事斯不免于放肆邪侈

楊曰君子之學由百工之居肆也工不居肆不足以成其事君子不學不足以致其道居肆者致一于其事也一心

以爲鴻鵠將至雖小技無以善其數况學以致道乎

侯曰君子之學猶百工之居肆也百工居肆講求其所求至故能成其事君子之學亦琢磨其所未中故能致其道所謂道者中而已

尹曰學所以致其道也百工居肆必務成其事君子之學可不知其所務者哉

子夏曰小人之過也必文

范曰君子過則改之小人過則文之湯改過不吝無文之至也紂詐足以飾非文之至也傳說戒高宗無恥過作非孟子曰又從而爲之辭皆文也

謝曰吝于改過故必文能改則昔之所過而今非也何必文

楊曰君子改過故自訟小人恥過故必文

侯曰君子改過不吝何文之有小人恥過作非故必文

尹曰君子以改過為善遂非者小人也

子夏曰君子有三變望之儼然即之也溫聽其言也厲

明道曰望之儼然秉天陽高明氣象即之也溫中心和易

而接物也溫備人道也聽其言也厲則如東西南北四方

正定地道也蓋非禮勿言也君子之道三才備矣 又曰

口將言而囁嚅若合開口時要他頭也須開口如刑斬於

須是聽其言也厲焚於期

伊川曰他人溫則不厲儼然則不溫惟孔子全之

范曰望之儼然天也即之也溫人也聽其言也厲地也敬

以直內故儼然義以方外故其言也厲敬義立而德不孤

故溫則仁也

謝曰此非有意于變蓋並行而不相悖也如良玉溫潤而

栗然 又曰聖人以慎言語為善學君子之言聽之也厲

須存這氣味在胸中朝夕玩味不須輕說與人 不說不是

吞輕說與人 人未必信 況使人生鄙悖之心却是自家不

是須留在胸中且看尋常有些自得在胸中別才說了又

別只看箇不言不語底人做得出惡來也毒

揚曰望之儼然而可畏雖可畏也即之溫然而可親雖可

親也聽其言則厲是謂三變其君子之成德與

尹曰世之人儼然則不溫溫則言不能厲君子非有意於

外也仁義禮智根於心其生色也粹然見於面益於背施

於四體四體不言而喻亦自然之理也

子夏曰君子信而後勞其民未信則以為厲已也信而後諫未信則以為謗已也

伊川曰信而後諫唯信便發得人志

范曰君子信于已信于民然後使之信于已信于君然後諫之在已者信而民未信則弗使也在已者信而君未信則弗諫也如湯武之使民可謂信而後勞之矣伊尹傳說之諫君可謂信而後諫之矣

謝曰使知所以佚之則信矣故雖勞而不怨未信則雖勞而怨之遷以惟喜康其為事猶有不從也信而後諫非所以度君乃量而後入也古人所以貴有道而獲下

楊曰所以事上所以用下非信以發志不可為也

尹曰事上使下皆以信為主人之不從者皆已之信不足

以取信故也

子夏曰大德不踰閑小德出入可也

明道曰大德小德如大節小節 又曰出入可也出須是同歸

伊川曰大德不踰閑指君臣父子之大義小德如援溺存事更推廣之 或問大德不踰閑小德出入可也如何曰大德是大處小德是小處出入如可以取可以無取之類是也又問言不必信行不必果是出人之事否曰亦是也然不信乃所以為信不果乃所以為果

橫渠曰大德不踰閑小德出入可也大者器則小者不器矣 又曰禮器不泥于小者則無非禮之禮非義之義蓋大者器則出入小者莫非時中也子夏謂大德不踰閑小

德出人可也斯之謂爾

范曰大德其猶規矩準繩乎動而成法故不踰爾小德其猶器乎待法而成故出入可也

謝曰與小德川流大德敦化同未至于聖則其所謂川流必有出入也然學者貴知大體大體正則小節雖有出入亦不離乎禮義之內矣若不知大體則雖擇地而蹈時然後言亦君子所不取而況出入乎

楊曰或遠或近或去或不去未嘗同小德出入可故也至于行一不義殺一不辜得天下不為也是則同不踰爾故也

尹曰不踰爾者不踰矩故也大德若小德則有出入矣

子游曰子夏之門人小子當灑掃應對進退則可矣抑末也

本之則無如之何子夏聞之曰噫言游過矣君子之道孰先傳焉孰後倦焉譬諸草木區以別矣君子之道焉可誣也有始有卒者其惟聖人乎

明道曰灑掃應對進退便是形而上者理無大小故也故

君子只在慎獨又曰灑掃應對與佛家默然處合又

曰先傳後倦君子教人有序先傳以近者小者而後教以

大者遠者非是先傳以近小而後不教以遠大也

伊川曰聖人之道更無精粗從灑掃應對與精義入神通

貫只一理雖灑掃應對只看所以然如何又曰凡物有

本末不可分本末為兩段事灑掃應對是其然必有所以

然又曰舞射便見人誠處古人教人莫非使之誠已自

灑掃應對上便可到聖人事或問古之教人必先于灑

婦應對進退何也曰下學而上達雖夫婦之愚可以與知及其至也雖聖人有所不知居處恭執事敬雖衆人能焉彼聖賢之所以爲聖賢亦豈外是然卒異于衆人者以衆人習不致察不能上達爾終身由之而不知其道故曰人莫不飲食鮮能知味又曰盡性至命必本于孝悌後人多以性命別作一高遠事殊不知性命孝悌只是一統事就孝弟中便可以盡性至命灑埽應對進退與盡性至命亦是一統事無有精粗無有本末孝弟是于人切近處故也子夏言有始有卒者其唯聖人乎蓋謂此也聖人能竭其兩端爾今非無孝弟之人而不能盡性至命者由之而不知也

橫渠曰教人者必知至學之難易知人之美惡當知誰可

先傳此誰將後倦之若灑埽應對乃幼而孫弟之事長後教之人必倦弊惟聖人于太德有始有卒所事無大小莫不處極今始學之人未必能繼妄以太道教之是誣也知至學之難易知德也知其美惡知人也知其人且知德故能教人使人德仲尼所以問同而答異以此

范曰道不可須臾離也造次顛沛無不由焉而况灑埽應對乎先傳則躡等後倦則中道而廢皆不以其序所以不能成材也人皆有愛道之質譬諸草木受天地之氣小以成小大以成大區以別矣豈可以灑埽應對爲末而不學乎聖人之材天地也故有始有卒而無先後小大之別教入者豈可以聖人望之也

謝曰下學而極其道則上達矣然上達師無與焉灑埽應

對進退乃動容貌出辭氣之事必正心誠意而後能與酬
酢祐神之事何以異孰以為可而先傳孰以為不可而後
倦如草木區以別矣其為曲直一也所以聖人克勤小物
而必有始卒蓋本末無二道又曰道須是下學而上達
始得不見古人就灑掃應對上做起曰灑掃應對上學却
似大瓊屑不展托曰凡事不必須要高遠且從小處看只
如將一金與人與將天下與人雖大小不同其實一也我
若有輕物底心將天下與人如一金與人相似我若有
底心將一金與人如將天下與人相似又若行千尺臺邊
心便恐懼行平地上却安穩我若去得恐懼底心雖履千
仞之險亦只與行平地一般只如灑掃不著此心志灑掃
得應對不著此心志應對得如曾子欲動容貌正顏色出

辭氣為此古人須要就灑掃應對上養取誠意出來
楊曰入德之序有宜先傳者有後倦者譬諸草木區以別
矣其叙不可誣也若灑掃應對進退則門人小子之所宜
先傳者至于成人而後使為之則或倦矣雖然聖人所謂
性與天道者豈嘗離夫灑掃應對進退之間哉故其始也
此即以為學其卒也非離此以為道後倦焉者皆由之而
不知者也故曰有始有卒者其惟聖人乎
尹曰學有本末有遠近然有本末遠近不可分而為一也
不可分而為二則其教亦無得而優劣矣夫灑掃應對小
子之職也道不可須臾離則灑掃應對與夫精義入神不
可得而精粗矣子游以為末而無本是不知本末一理也
故子夏以為過且曰君子之教豈有以為先而傳之者豈

有以爲後而倦教者大小本末皆所以爲道譬諸草木區以別矣大小雖不同實無草木之別末也君子之道焉可誣也哉若夫始卒皆舉無先後小大之序則聖人矣學者豈可同日而語也

子夏曰仕而優則學學而優則仕

伊川曰學既優則可以仕仕既優則可以學優裕優閑一也

范曰此士之常也若顏子之簞瓢澹離開之未能信雖優而不仕其所存者遠矣君子之位未嘗不學學未嘗不欲仕學所以爲己仕所以爲人也必已有餘而後可以及于人故仕優則學勉其在己者學優則仕行其爲己者也呂曰仕優而不學則志卑而不進于文學優而不仕則志

高而不中於義

謝曰何必讀書然後爲學學與仕一也學優則仕亦優仕優則學亦優

楊曰念終始典于學自天子達於庶人不可一日忘也故仕優則學學優則仕

侯曰優謂暇時也

尹曰學與仕一也君子仕未嘗不學學未嘗不仕念終始典于學之意

子游曰喪致乎哀而止

范曰君子之行爲可繼也致乎哀而止不敢過其情也樂正子春之母死五日不食曰自吾母而不得吾情吾惡乎用吾情故三年之喪賢者不過所以爲天下之達道也

謝曰喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也故不致飾于文盡哀而已

楊曰子曰喪與其易也寧戚記曰喪與其禮有餘而哀不足不若哀有餘而禮不足也則喪致乎哀而止耳

侯曰喪止于哀

尹曰喪致哀而止與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也

子游曰吾友張也為難能也然而未仁

揚曰師也過故其行有難能者以其過之故未仁

曾子曰堂堂乎張也難與並為仁矣

明道曰子張既除喪而見夫子予之琴和之而和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉推此言之子張過于

蕙故難與並為仁矣

范曰子張內不足而外有餘故門人皆不與其為仁子曰剛毅木訥近仁唯外不足而內有餘庶可以為仁矣

謝曰曾子之論異于子游為難與並為仁而言也堂堂不靈為仁謂盛其容貌以自滿則人孰告善矣

楊曰堂堂乎則莊而難親故難與並為仁

尹曰子張之學病在乎誠不至

曾子曰吾聞諸夫子人未有自致者也必也親喪乎

伊川曰送死天下之至重人心苟能竭方盡此事則可以當天下之大事養生人之常此相對而言若舜曾子養生其心如此又安得不能當

范曰親喪固所自盡也凡為禮者猶可以未盡親喪而不

自盡則何所用其誠哉

謝曰自致必誠必誠之謂如此而不用誠於何用其誠

楊曰惟送死足以當大事故君子不以天下檢其親而所

當自致者惟此而已

尹曰親喪固所自盡也於此不誠惡乎用其誠

曾子曰吾聞諸夫子孟莊子之孝也其他可能也其不改父

之臣與父之政是難能也

范曰父不義子不可以不爭父不善于子不可以不改道之

常也親之過小不可改親之過大不可不改也若天子不

改而失天下諸侯不改而失其國大夫不改而失其家雖

莊子之孝亦不可為也

呂曰人之孝三年無改於父之道而已孟莊子終身不改

故為難能難能者稱其善而不許其過之詞

謝曰其不改父之臣與父之政不違改也

楊曰臣之賢政之善子孫之所宜守而不改者也孔子謂

之難能豈以其宜改而不改與使臣雖有不賢者而不能

亂其政政雖有不善者而不能害其事茲其為難能而可

稱也與若夫不改而害其政事則是成父之惡耳又焉得

為孝乎

侯曰父之臣父之政非不改也臣而不能亂政政而不能

害事何必改然而能如此者豈易為哉故曰是難能也

尹曰父之臣與父之政皆善則不改可也不善而不改則

國家豈不危哉故以為難能而已

孟氏使陽膚為士師問於曾子曾子曰上失其道民散久矣

如得其情則哀矜而勿喜

范曰得情而喜為士師者所不能慎也雖舜在上而咎繇明刑亦哀矜之況于失道之世刑不教之民乎故孔子為司寇有父子訟者拘之而不決

謝曰禮曰民之散也以使之無道教之無素故其犯法也非迫于不得已即陷于不知也故得其情則哀矜而勿喜楊曰先王之政至于敬寡屬婦其詳至矣後世政散民流而不相保及陷乎罪又從而刑之是罔民也為士師者得其情可不哀矜而喜乎

侯曰王者之迹息而政散民流上無道教揆下無法守及陷于罪然後從而刑之是罔民也可不哀矜乎尹曰士師典獄之官也士師而能得獄情可謂能矣然而

失道之世陷民于罪則哀矜而已不足喜也舜之在上自非陶明刑猶且恤之而况刑不教之民乎若曾子者可謂知此理矣

子貢曰紂之不善不如是之甚也是以君子惡居下流天下之惡皆歸焉

范曰武王數紂之罪非誣之也後世言紂之惡有溢于泰誓者焉天下之善舉歸于堯舜天下之惡舉歸于桀紂皆其所自取也

呂曰君子貴者下流賤者也紂貴為天子至貴而自為至賤之行人情之所惡故天下之惡皆歸焉

謝曰不善皆歸焉居下流故也是以君子貴強為善若能修身見乎世則人雖欲以不善加之亦不可得

楊曰與人為善則天下之善歸之與為惡者也故天下之惡皆歸焉下流之謂也

侯曰紂之惡固已貫盈矣然而非盡天下之惡也而天下之惡咸歸焉以其居下而衆流歸之故君子貴強為善也

尹曰是以君子不可以惡及其身
子貢曰君子之過也如日月之食焉過也人皆見之更也人皆仰之

范曰日月之食無損于明君子之過無損于德寡過故人皆見之改而益光故人皆仰之易曰震無咎者存乎悔故夫子之門人語修身之行多以改過為美也
謝曰日月陰陽之精不以食故損其明人之過至于改則亦何傷于全德故德性天也過不足以牴牾之

楊曰日月不以蝕而損其明君子不以過而蔽其善書以改過不吝稱湯茲非其仰之者與

侯曰湯之德止云改過不吝能改則無過矣故如日月之食焉人皆見之及其更也人皆仰之小人恥過作非而不能改何更仰之之有

尹曰君子之過如日月之食人皆見之而無損于其明者以其能更也故孔子之門人皆以改過為美

衛公孫朝問於子貢曰仲尼焉學子貢曰文武之道未墜於地在人賢者識其大者不賢者識其小者莫不有文武之道焉夫子焉不學而亦何常師之有

范曰文武之道堯舜之所傳也子畏於匡曰文王既沒文不在茲乎言傳文王之道也子貢據周而言故曰文武伊

尹曰德無常師主善為師道之所在聖人師之故無常師也

楊曰由文武至孔子五百有餘歲孔子則聞而知之者蓋子貢以文武之道言之夫道無適而非也惟所取而得何常師之有

侯曰聖人之學順理而已天即理也何常師之有而又焉不學子貢曰文武之道未墜於地謂道非文武生之也能明之爾故曰賢者識其大者不賢者識其小者

尹曰德無常師主善為師故曰無常

叔孫武叔語大夫於朝曰子貢賢於仲尼子服景伯以告子貢子貢曰譬之宮墻賜之墻也及肩窺見室家之好夫子之墻數仞不得其門而入不見宗廟之美百官之富得其門者

或寡矣夫子之云不亦宜乎

范曰賢人地也近而易見聖人天也遠而難知故西河之民疑子夏於夫子叔孫武叔謂子貢賢於仲尼也然聖人豈以難知而自表見於世哉唯學於聖門然後知其高深子貢所以譬之宮墻也

楊曰君子之所為衆人固不識宜叔孫武叔之不知也

侯曰叔孫武叔不能知孔子為聖人也若知之則安敢比子貢哉故子貢以宮墻譬之

叔孫武叔毀仲尼子貢曰無以為也仲尼不可毀也他人之賢者丘陵也猶可踰也仲尼日月也無得而踰焉人雖欲自絕其何傷於日月乎多見其不知量也

范曰賢人易見故多譽聖人難知故多毀故孔子之時諸

侯有知其聖而不用又有不知其聖而毀之者譽不加益
毀不加損如日月之明人無得而踰焉其不欲見者是自
絕而已

謝曰公孫朝問夫子何學子貢對以博學無常師也叔孫
則直毀之矣蓋自小視大故也雖門戶亦且不見豈知室
家之好安得而不毀也惟其毀之乃所以見夫子之聖高
而可踰何止丘陵泰山亦然唯日月之光塞宇宙而無窮
也然後無得而踰焉人欲自絕而可疑在日月庸何傷哉
見其不知量也

楊曰聖人明並日月不可踰也毀之者亦自絕而已
侯曰妄生毀譽而子貢告之以聖人之道德如日月不可
毀而不可踰也如此人縱欲自絕於日月何傷哉

尹曰叔孫武叔不足以知孔子宜其言之若此也既不足
以知其過又從而毀之夫何損乎孔子益見其不知量
而已

陳子禽謂子貢曰子為恭也仲尼豈賢於子乎子貢曰君子
一言以為知一言以為不知言不可不慎也夫子之不可及
也猶天之不可階而升也夫子之得邦家者所謂立之斯立
道之斯行綏之斯來動之斯和其生也榮其死也哀如之何
其可及也

伊川曰子貢言性與天道以夫子聰明而言綏之斯來動
之斯和其生也又曰立之斯立道之斯行綏
之斯來動之斯和其生也與天地同流者也
又曰所過者化身之所經歷處所存者神存主處使神如

止之斯立道之斯行綏之斯來動之斯和固非小補作者
是小補而已橫渠曰立斯立道斯行綏斯來動斯和自然皆從欲風動
神而化也范曰子貢知足以知聖人其言初譬之宮墻又譬之日月
又曰猶天之不可階而升也則亦無以加矣三章自小以
至大自淺以至深故記者次之如此立之斯立道之斯行
綏之斯來動之斯和遠無不至邇無不服也孟子曰君子
所過者化所存者神上下與天地同流堯之治於變時雍
舜之治四方風動文王之化百姓編為爾德其生也天下
歌頌其死也如喪考妣夫子之教也
謝曰觀子貢稱聖人語乃知晚年進德蓋極于高遠也德

則屢中不受命而貨殖焉其向之所為乎夫子之得邦家
者其鼓舞群動捷于桴鼓影響人雖見其變化而莫窺其
所以變化也蓋不離于聖而有不可知者存焉此殆難以
思勉及也 又曰夫子之得邦家者所謂立之斯立道之
斯行綏之斯來動之斯和此變化風俗之事惟聖人能之
為它與天合一變化在手便做得恁他事或問孟子云如
欲平治天下當今之世舍我其誰使孟子得志如何曰是
它須從法度上做起變化風俗底事恐也未罷了得在如
二南麟趾騶虞之應須是它文王始得
揚曰自可欲之善充而至于大力行所及可以階而升者
也大而化之至不可知之神非力行可至不可階而升者
也孔子聖而不可知者雖顏淵之賢見其所立卓爾而已

况餘人乎宜叔孫武叔之徒不能知也所謂立之斯立道
之斯行終之斯來動之斯和蓋誠于此動于彼其神矣夫
尹曰立之斯立道之斯行終之斯來動之斯和此聖人之
神上下與天地同流也于禽何足以識之非于貢知足以
知聖人其孰能形容如此哉

國朝諸老先生論語精義卷第十上

國朝諸老先生論語精義卷第十下

堯曰第二十

堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬允執其中四海困窮天祿永
終舜亦以命禹

伊川曰允執其中中怎麼執得識得則事事物物上皆天
然有箇中在那上不待人安排也安排著則不中矣

范曰舜之德如堯禹之德如舜故三聖相授而同一辭天
之曆數在爾躬者奉天也允執其中者正心也四海困窮
者子庶民也堯授舜舜授禹皆以困窮為託使四海困窮
有不獲其所則天祿永終矣此堯舜傳天下之要法也

游曰有一言而足以盡至治之要曰中而已蓋中者天下
之大本也豈執一云乎哉不偏不倚適當其可而已譬之

權衡之應物曾無心于輕重抑揚高下稱物平施無銖兩之差此其所以為時中也與堯舜禹三聖授受之際所守者一道允執厥中乃傳心之密旨也

曰予小子履敢用玄牡敢昭告於皇皇后帝有罪不敢赦帝臣不蔽簡在帝心朕躬有罪無以萬方萬方有罪罪在朕躬伊川曰此父一湯字當云湯曰予小子履而曰予小子履橫渠曰帝臣不蔽言桀有罪已不敢違天縱赦既以克之今天下莫非上帝之臣善惡皆不可捨惟帝擇而命之已不敢不聽

范曰湯之德莫如罪己以一玄牡告上帝者請桀之罪也有罪不敢赦者求己之罪也書曰罪當朕躬弗敢自赦又曰爾有善朕弗敢蔽帝臣者賢人也賢人不敢蔽而用之萬方萬方之罪及諸一身此湯之至德也

周有大賚善人是富雖有周親不如仁人百姓有過在予一人

明道曰至親不如仁賢

范曰武王大賚于四海所賞者善人非富淫人也雖有周親不如仁人天下之至公也百姓有過在予一人亦武王之德也

謝曰帝王之功聖人之餘事有內聖之德必有外王之業其所以存心一言以蔽之曰公而已堯舜禹湯或傳或繼其考之天則曆數有歸稽之人則惟德是輔何嘗必天下

戴已與故夫子歷叙聖人之語以見其用心然則學其苟能操行一不義殺一不辜而得天下所以不為之心則帝王之道豈遠乎哉其視曹孟德司馬仲達之輩真如穿窬矣況于錙銖不義之富貴與

謹權量審法度修廢官四方之政行焉興滅國繼絕世舉逸民天下之民歸心焉所重民食喪祭寬則得衆信則民往焉敏則有功公則說

人明道曰自堯曰咨爾舜至公則說一帝三王之道後世無以加焉孔子所常言故弟子序而記之夫子之得邦家者亦猶是也

范曰臣謹按武成曰重民五教惟食喪祭其餘不見于經臣竊以為皆書之文也孔子序書斷自堯典大其以天下

禪也二帝三王之道所以為後王法故自堯典以下又撮取其要語而諷誦之以此聖人之所學也如有用孔子者將舉而措之天下之民如其不用則傳之以為萬世之法也

呂曰天命在已以相授堯舜禹也稟天之命任天下之責湯也好仁獎善任百姓之責修政厚民急所先務武王也謝曰法度皆生于權量禮樂政事所出故不可不謹徒善不足以為政故法度當審無人不足與有行也故廢官當修興滅國繼絕世舉逸民皆人心之所欲滅國絕世雖其自取也然其先固嘗有德于民矣不可使之不血食也爵祿天下之所公其賢者不宜使之在野故逸民不可不舉食以阜其生喪祭以厚其往為天下之急務也寬則得衆

信則民任焉敏則有功公則說皆所以結民心而維持之
蓋其道當如此非違道以干天下之說而歸已也

楊曰中者天下之大本也三聖之相授湯武之征伐其事
不同其道則趨于中而已夫論語之書皆聖人微言而其
徒傳守之以明斯道者也故於終篇具載堯舜咨命之言
湯武誓師之意與夫施諸政事者以明聖學之所傳者一
于是而已所以著明二十篇之太旨也孟子於終篇亦
叙由堯舜至湯由湯至文王由文王至孔子或見而知之
或聞而知之皆此意也五器始于權終於量法度所從出
也任官所以行法度也則人存而政舉矣故四方之政行
焉夫有國有家以傳其後皆有德在民而民之不能忘也
逸民亦民之望也因民之不能忘而繼之因民之望而舉

之故天下歸心焉武王克商有未及下車而封者釋箕子
之囚表商容之間用此道也夫民為重以食為天重民食
所以厚其生重喪祭所以厚其死使民養生送死而無憾
王道之始也居上不寬則下無所措手足故寬則得眾未
信而勞其民則民以為厲已故信則民任焉因循而弗勵
則雖盡力而事不舉故敏則有功以德行仁則公以力假
與信則私而已民雖驩虞非心說也故公則說公則王道成
矣矣傳曰公乃王此之謂也

夫曰孔子當周之末不得見三帝三王之治故嘗諷誦其
言而思其人弟子所以類而記之使夫子之得邦家其治
道當有表見于世豈徒詠其言而已乎

子張問於孔子曰何如斯可以從政矣子曰尊五美屏四惡

論語精義
斯可以從政矣子張曰何謂五美子曰君子惠而不費勞而不怨欲而不貪泰而不驕威而不猛子張曰何謂惠而不費子曰因民之所利而利之斯不亦惠而不費乎擇可勞而勞之又誰怨欲仁而得仁又焉貪君子無衆寡無小大無敢慢斯不亦泰而不驕乎君子正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之斯不亦威而不猛乎子張曰何謂四惡子曰不教而殺謂之虐不戒視成謂之暴慢令致期謂之賊猶之與人也出納之吝謂之有司

明道曰因民之所利而利之如耕稼陶漁皆因其順利而道之

范曰程頤曰子張之問孔子必敷陳而告之臣以為尊五美屏四惡不惟以告子張人君為政皆當以為法也亦由

齊景公之問政司馬牛之問君子所告者雖一人而凡為政者與君子者皆然也

謝曰為人上者有土地有人民有財賦有賞罰皆所謂有崇高之利勢也可以惠人可以勞人可以從欲可以驕泰可以責成可以取予雖以無道行之猶可以虐蒸民暴天物然為政之道不如是故為政之方必以尊五美屏四惡為至要之不累于一己而存物之所為乎惠而不免于費者其府庫之財予以府庫之財與人焉得人人而給之至于因民之所利而利之因四時之和因原隰之利因五方之財以阜物以厚生使民不飢不寒者何費之有勞而不免于怨者其勞人自安乎擇可勞而勞之者以秩道使之故也惟喜康共不常厥邑可也其究安宅百堵皆作可也

如此何怨之有欲不免于貪非殺人以求土地則斂以殖
貨財也若夫非仁無欲也則害人而可養人者猶且不為
况嗚百姓以從己之欲乎不侮鰥寡故得百姓之歡心文
王所以造周也在人上故謂可以驕人其可以得人乎然
為政之道不尊則民不信不信則民弗從必欲使人仰之
如日月尊之如神明故雖不驕也而有泰存焉克寬克仁
彰信兆民成湯所以宅商也在人上故謂可以威人其可
以得人乎然為政之道必使進退可度容止可觀望之似
人君有以則象與愛可也故雖不猛也而有威存焉教之
不改則過在下不教而誅則過在上是罔民也與匿為物
而愚不識者同故謂之虐古之人以五戒然後刑罰所以
警昏愚懲怠慢也于此可以責成矣未嘗戒則彼且焉知

先後緩急之所向遠以視成豈不暴乎令嚴者欲其不犯
故聚眾而誓之垂象以曉之讀法以喻之令下慢而欲上
之嚴其可得乎是以謂之賊賊仁故也為上之道取予可
以自專可以無予則不疑可以予則不吝猶之與人疑也
出納之吝吝也此之謂謹出納則可為政則不可故謂之
有司

楊曰惠而知為政故不費以佚道勞之故不怨欲仁則求
諸己故不貪敬而無敢慢故雖泰而不驕莊以蒞之而民
敬故雖威而不猛不教而殺非仁民也故謂之虐未嘗戒
而責事之成非為之以漸也故謂之暴令以示期也令慢
矣而致期焉不至則刑之是罔民也焉有仁人在上罔民
而可為也故謂之賊賊者賊人之謂也非其義也下介不

以與人，不為吝。義在可與，而惟出納之吝，在有司，則為善。在為上，則為惡。天下之事，亦惟當其可而已。

尹曰：問政者多矣，未有如此之備者也。故記以繼帝王之治，則夫子之從政可知矣。

子曰：不知命，無以為君子也；不知禮，無以立也；不知言，無以知人也。

伊川曰：易曰：樂天知命，通上下而言之也。聖人樂天，則不須言知命。言知命者，知有命而信之者爾。不知命，無以為君子。是已命者，所以輔義一循于義，則何庸斷之以命哉？若夫聖人之知天命，則異乎此。又曰：不知命，見患難必避，遇得喪必動，見利必趨，則何以為君子？然聖人言命，蓋為中人以上者說。中人以上，於得喪之際，不能不惑，故有

命之說。然後能安。若上知之人，更不言命，唯安於義，循彼求則得之，然非義則不求。此樂天之事也。上知之人，安于義，中知以上，安于命。又曰：知言之善惡是非，乃可以知入。孟子所謂知言是也。必有諸已，然後知言。知言則能格物而窮理。

范曰：知命，所以事天也；知禮，所以修身也；知言，所以治人也。知所以事天，知所以修身，知所以治人，則君子之事備矣。此所以為終也。

謝曰：知命，知禮，知言，此進德修業之大要關。不可也。知命，非君子之成名，與五十而知天命立言則同。其要則異。猶言學君子者，不可以不知命也。富貴可淫，不知命故也。使知富貴在天，則安得而淫之？威武可屈，不知命也。使知

死生有命則安得而屈之其為君子豈不綽綽然有餘裕哉禮者理也知之則為知知崇天也履之則為禮禮卑地也下退下進下俯下仰耳自所加手足所措蓋有妙理存焉理可行也誰得而止之理可止也誰得而行之此之謂正苟不知理之所在則謂地蓋厚將何所措而可聖人患不知人或謂學當自知而已何汲汲于知人也是不然仁人固可親也彼且不知人烏知仁人何如也佞人固可遠也彼且不知人烏知佞人何如也君不知人不可以擇臣臣不知人不可以擇士士不知人不可以取友知人如此其急然不可以智巧知也蓋人之才識因言以宣故惟知言者可以知之古人有行年四十而不見知乃公者使乃公事上接下與人交盡如知子也豈不殆哉此與無言同

如嬰嬰知矣不足以知仲尼蓋仲尼之言嬰所不知故也淳于髡得齊王眉睫之間而不知孟子蓋孟子之言髡所不知故也至于求知言之道則不可以規矩準繩論係其所養如何耳又曰不知禮無以立使人皆能有正天下有治而無亂

楊曰命非盡心知性不足以知之不知命則治身行己入欲之私得以亂之也何以為君子知禮則不疑其所行故立孟子不與王驩言禮也不知朝廷不歷位而相與言不踰階而相揖則居之不安矣尚能有正乎諛辭不知其所蔽淫辭不知其所陷邪辭不知其所離遁辭不知其所窮則入之心術隱矣其能知人也難矣哉易曰知崇禮卑蓋知足以知性知天故崇禮可履而行故卑崇卑其猶天地

設位乎天尊地卑而乾坤定知禮成性而道義出其義一也夫論語之書蓋聖賢之微言為學之大方也其言性與天道備矣學道而不蘄于上達不足為善學道而不知以禮行之是以苟知而已非已有也故言知命則亦維知禮疑以知崇禮卑之意為此道者其本在乎知言知言之要而于此責力求之則聖之所以為聖賢之所以為賢可表而知也學道而不知聖賢則無以為學也故論語以是終焉

尹曰知命者知命而安之窮通得喪無所動其心故可為君子知禮則動不違于理故能立知言則得其情實故能知人知所以事天知所以修身知所以知人則君子之事備矣弟子記此以終篇得無意乎今之學者少而讀之老而不知一言為可用不幾于侮聖言者乎夫子之罪人也可不念哉

